

## СТАТУТ

### ЗА ОРГАНИЗИРАНЕ И ПРОВЕЖДАНЕ НА НАЦИОНАЛЕН УЧЕНИЧЕСКИ КОНКУРС, ПОСВЕТЕН НА 34-тия ПОХОД “ПО СТЬПКИТЕ НА ЧЕТАТА НА ТАНЬО ВОЙВОДА”

#### **ОБЩИ ПОЛОЖЕНИЯ:**

Националният ученически конкурс за мултимедийни проекти, есета, стихотворение и рисунка е посветен на 34-тия поход „По стъпките на четата на Таньо войвода”. Инициативата през настоящата година е на КПД „Родно Лудогорие“, гр. София, и клуб „Родолюбие“ при ОУ ”Св. Климент Охридски“, гр. Попово, с подкрепата на Министерство на образованието и науката (МОН) и РУО на МОН в страната.

#### **Основни цели:**

1. Да се създадат условия за формиране на ценностни ориентации и качества, свързани с чувството на национална идентичност и любов към Родината и уважението към другия.
2. Да се създадат условия за развитие на потребности, интереси и нагласи за учене и самоусъвършенстване при изразяване и отстояване на активна жизнена и гражданска позиция.

#### **Конкретни цели:**

1. Да се формират и затвърдят умения за аргументирано писмено излагане на лична теза и боравене с историческите факти и извори.
2. Да се формират и затвърдят уменията за самостоятелно набавяне, представяне, аргументиране и анализ на данни.
3. Да се стимулира емоционално-естетическото отношение към значими исторически събития.

#### **Видове ученически разработки:**

1. Мултимедийни проекти
2. Съчинения, аналитични и интерпретативни текстове, есета и стихотворения
3. Рисунки

#### **Участници:**

Учениците от съответното училище, подготвили собствени писмени текстове, рисунки и мултимедийна презентация по зададените теми.

#### **Условия за участие:**

В конкурса за мултимедийни проекти, есе, стихотворение и рисунка могат да участват всички ученици от страната, разпределени в две възрастови групи:

I – VIII клас и IX – XII клас

#### **Изисквания към представените проекти и творби:**

## **Теми:**

### **I-VIII клас**

1. Априлското въстание 1876 г. и значението му за последвалата Руско-турска освободителна война 1877-1878 г.
2. Таньо войвода през призмата на съвременния и модерен свят.
3. Какво знаем за Таньо войвода и пътя на неговата чета през 1876 г.?

### **IX-XII клас**

1. Априлското въстание 1876 г. и значението му за последвалата Руско-турска освободителна война 1877-1878 г .
2. Таньо войвода през призмата на съвременния и модерен свят.

### **За участниците в раздел "Рисунки", темата е: "Светът е за всички"**

## **СПЕЦИФИЧНИ ИЗИСКВАНИЯ:**

### **I. Мултимедийни проекти**

Участието с мултимедийни проекти може да бъде индивидуално или в екип.

- При колективното участие в разработването на един проект могат да участват максимум 3 ученици.
- Всеки участник, отговарящ на условията, може да участва с повече от един проект.
- Участниците задължително посочват **трите си имена, училище, клас, пълния адрес, телефон, e-mail**, както и **три имена, телефон и e-mail на учител-ръководител**.
- Мултимедийните проекти да бъдат разработвани на лицензиран или свободно разпространяем софтуер, работещ под операционна система Windows.
- Няма ограничения в сложността и в съдържанието, в използвания формат и обем.
- Проектите могат да бъдат представени и като обикновено слайдшоу в Power Point или като мултимедия с флаш приложение, вградено видео, макромедия и др.

#### **Критерии за оценяване:**

- осмисляне, аргументираност и достоверност на темата;
- умение за излагане на фактите;
- елементи на изследователска дейност;
- оригиналност и творчески подход към темата;
- използване на различни източници и коректност в тяхното посочване;
- езикова и стилистична култура;
- естетическо изпълнение.

### **II. Съчинения, аналитични и интерпретативни текстове и есета.**

#### **Критерии за оценяване:**

- ясно и точно формулирана теза;
- удачно подбрани аргументи;
- личностна позиция;
- оригиналност и творчески подход към темата;
- езикова и стилистична култура.

### **III. Рисунка**

Всеки участник може да използва свободно избрана техника: акварел, темперни бои, пастели, графика, флумастер, молив, колаж.

Творбите не трябва да се паспартират и няма да бъдат връщани на авторите. На гърба на всяка рисунка е необходимо да бъдат отбелязани четливо следните данни:

- лично и фамилно име на автора, точен адрес;
- клас и училище;
- телефон за контакт или електронен адрес;
- **три имена, телефон и e-mail на учител-ръководител.**

#### **Етапи и оценяване:**

I етап: Учениците от съответните степени на образование: първа група - от I до VIII клас, и втора група - от IX до XII клас, със съдействието на учителите по история, български език и литература, изобразително изкуство и информатика, изготвят писмените си текстове, рисунки и мултимедия, след което ги предават на специално определен от директора на училището учител, който ги изпраща най-късно до 25.05.2019 г. на адрес: София 1303, ул. "Осогово" № 60, КПД "Родно Лудогорие" – за д-р А. Кънев, или [www.ludogorie.org](http://www.ludogorie.org), [rodno.ludogorie.org@gmail.com](mailto:rodno.ludogorie.org@gmail.com)

II етап: Комисия в състав: проф. Десислава Минчева, проф. Христо Матанов, Христина Маркова, Радостина Николова, д-р Анатолий Кънев, Тихомир Стефанов, Боряна Мекушина, Ерхан Чаушев, Росица Михайлова, разглежда постъпилите разработки, като ги оценява и класира според образователните степени: първа група – от I до VIII клас, и втора група – от IX до XII клас, в срок до 15.06.2019 г.

#### **Награди:**

Материални награди на стойност:

първа награда – 70 лв; втора награда – 40 лв; трета награда – 20 лв; поощрителни награди.

Наградите се определят за всяка образователна степен, включително отделно за текстове, рисунка и мултимедия.

#### **Уведомяване:**

- Авторите на номинираните разработки ще бъдат уведомени по телефон, факс или по електронна поща, в зависимост от посочен от тях начин за комуникация.
- Паричните награди ще бъдат изпратени с пощенски запис на съответните учители. Необходимо е да имаме **точен адрес и три имена** на лицето, което ще получи записа, както и **телефон** за обратна връзка.

Д-р Анатолий Кънев

/Председател на КПД „Родно Лудогорие“/

КПД "Родно Лудогорие"  
София, 1303  
ул. "Осогово" 60  
02/929 61 01  
[www.ludogorie.org](http://www.ludogorie.org)